

## Premio Emakunde a la Igualdad

Con la finalidad de reconocer públicamente la actuación de personas que se hayan distinguido por su labor en el ámbito de la igualdad de mujeres y hombres, se ha convocado el Premio Emakunde a la Igualdad. El premio cuenta con distinción honorífica y dotación económica. El plazo culmina el día 30 de noviembre.

## Ingenieros entrega los premios Ingenia

La edición 2006 de los Premios Ingenia, que otorga la Fundación Escuela de Ingenieros de Bilbao de forma anual, ha premiado al Grupo Ormazabal, por la aportación de una obra al progreso de la ingeniería y el premio a la trayectoria profesional ha sido para Javier Madariaga, uno de los fundadores del Grupo Ingeteam.



## Portugalete ya dispone de metro

El Consorcio de Transportes de Bizkaia (CTB) concluyó con éxito las pruebas de gálibo (distancia del tren con los equipos externos de la vía) en el tramo que une Sestao con las estaciones de Abatxolo y Portugalete. Metro Bilbao comenzará el servicio a Portugalete en 2007 y se estima que unas 14.000 personas lo utilizarán diariamente.

## La Guinda

Jose Luis Urrutia



## Vivan los paganos

Decía un chiste de los de la época, que Franco fue a un pueblo de Extremadura y que desde el balcón del ayuntamiento, ante los vecinos congregados en la plaza, comenzó a decir: "Porque yo he traído el agua a esta comarca, porque yo os he traído la luz, porque yo os he traído la industria, porque he traído el progreso...", a lo que un paisano, emocionado, respondió a grito pelado: ¡Viva el traidor!

Si ese buen hombre llegase a vivir hoy (me refiero al enfervorizado vecino, no al caudillo del Ferrol), seguro que, al tener noticia de la propuesta del Ministerio de Medio Ambiente del gobierno de Zapatero, respecto a gravar el consumo "excesivo" de agua, no dudaría en exclamar con su mejor voluntad: "¡Vivan los paganos!". Y esta vez no erraña, porque pagano no es sólo el individuo/a que adora a ídolos o a varios dioses, sino también toda "persona que paga, generalmente por abuso, las cuentas o las culpas ajenas". Y a mi modo de ver esto es lo que nos va a tocar a todos, al menos a todos los que, de aprobarse la Ley, abramos el grifo más de lo que la ministra estime oportuno.

Mirado por encima puede parecer lógico y justo que sea así, es decir, que nos atengamos al dicho y apliquemos aquello de "el que rompe (en este caso gasta), paga", pero es que si los gobiernos se ven abocados a tomar este tipo de medidas es porque el agua escasea, y si escasea es porque cada vez llueve menos, y esto es así porque, según los entendidos, estamos (unos más que otros) recalentando el planeta de mala manera. Todos sabemos quién lo hace de forma sobresaliente: el jefe del mundo, que se niega a cumplir el Tratado de Kyoto, pero claro, ¿quién le dice al amo que es un café y un cínico?

¿Y quiénes pagan los platos rotos? Los tontos de siempre, ¡Vivan los paganos!

# Café Boulevard, ciento treinta años presidiendo el Arenal bilbaíno



Fachada del Café Boulevard, en pleno Arenal bilbaíno.

Jose Luis Urrutia / Bilbao

El Arenal, ese enclave tan céntrico de la capital vizcaína, que ha servido y sirve todavía de lugar para tantas citas por su proximidad a todas partes y que además parece marcar un poco la frontera entre el Bilbao "antiguo" y el otro, el más "moderno", el que se extiende al otro lado del puente, era también, en los últimos años del siglo XIX, un lugar sumamente concurrido y rebosante de vida.

En él se encontraban, y se encuentran, el teatro Arriaga, la iglesia de San Nicolás, las calles que profundizan en el Casco Viejo por este lado y, entre otros establecimientos, el Café Boulevard.

El Café Boulevard... En su día vino a sustituir a otros, hoy es el más antiguo de la Villa. Inaugurado en 1876 por los hermanos Pascual y

Francisco Pérez Yarza, compartía acera con el Hotel Inglaterra (más tarde Almirante), el Café Carabanchel, la Camisería Inglesa y el Tilo.

En esa misma acera concurrían banqueros, empresarios, viajeros, especuladores y bilbaínos de a pie que asistían curiosos al desfile de personalidades, muchas de ellas de extravagante aspecto cuando hacían aparición actores de teatro y cantantes de ópera, siempre con poses estudiadas y llamativas vestimentas.

El interior del Boulevard era como un inmenso barco de lujo, una especie de Titanic perpetuamente anclado en el Arenal bilbaíno. Las mesas eran de cristal y de mármol; los sombreros y abrigos se colgaban en perchas doradas que estaban dispuestas sobre los larguísimos divanes; un espacioso habitáculo cobijaba a la orquesta.

Por unas coquetas escaleras se ascendía hasta el restaurante ubicado encima de la cafetería, y que contaba, cómo no, con un pequeño escenario particular.

### A la vanguardia

Con el tiempo hubo que hacer unas reformas, y los hermanos Pérez Yarza no se anduvieron con remilgos. Buscaron lo "último" en plazas tan clásicas y vanguardistas como Londres y París, y el esfuerzo valió la pena, pues la remodelación, especialmente los servicios, producían admiración en todos cuantos acudían a ellos y se encontraban de pronto con, el ejemplo lo dice todo, cepillos y peines de plata.

Años después, en 1926, fue preciso llevar a cabo otro retoque, y tampoco aquí hubo regateos, pues la nueva obra, dirigida por el arquitecto Tomás Bilbao, fue una nueva

Los hermanos Pascual y Francisco Pérez Yarza lo inauguraron en el año 1876

En el año 1926 se remodeló el local, siguiendo las tendencias del art-decò

maravilla, que siguió las consignas de la moda parisina que causaba furor: el art-decò. La mayoría de los detalles, tales como las celosías y luminarias, son una réplica casi perfecta de las que se vieron en la Exposición Universal de París de ese mismo año. En este célebre Café Boulevard, creado y diseñado, por lo que su descripción parece indicar, para las clases más pudientes, se dieron cita algunos notorios personajes de la época, como Miguel de Unamuno, Vicente Blasco Ibáñez, el doctor Areilza, José Ortega y Gasset o Ramiro de Maeztu.

Hasta el pasado 31 de octubre, fecha en que fue cerrado, mantenía gran parte de aquel lujo del 26 y su ambiente seguía encandilando a cuantos atravesaban sus puertas acristaladas, pero sus precios y servicios estaban al alcance de todo el mundo. La empresa propietaria del edificio en el que el Café Boulevard se encuentra ubicado, asegura que el cierre es temporal. Esperemos que sea así. De lo contrario, en ese hueco del Arenal quedarán dormidos para siempre ciento treinta años de la historia de Bilbao.

**Nada que declarar**

Departures

Toni

**CAUCHOEXPRES**

SISTEMAS DE ROTULACIÓN Y MARCAJE

SELLOS DE CAUCHO · ARTÍCULOS DE MARCAJE  
PLACAS GRABADAS · SERIGRAFÍA · VINILO  
IMPRESIÓN DIGITAL DE GRAN FORMATO  
RÓTULOS LUMINOSOS Y NEÓN · SEÑALIZACIÓN

**COLOP**

Henao, 1. 48009 Bilbao  
Tlf./Fax: 94 425 51 57  
cauchoexpres@cauchoexpres.com